

Anlage 1

Lose 01-17

für Restaurierungsleistungen im Rahmen der Umsetzung des Masterplans MB2030

Inhalt

Los 01	2
Los 02	3
Los 03	4
Los 04	6
Los 05	8
Los 06	9
Los 07	11
Los 08	12
Los 09	13
Los 10	14
Los 11	17
Los 12	19
Los 13	21
Los 14	22
Los 15	23
Los 16	24
Los 17	25

Los 01

Konservierung und Restaurierung von zwei gerahmten Gemälden, ausgeführt mit ölgebundenem Malmittel auf textilem Träger

Inventarnummer 0489 (1)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Kronprinz Georg von Hannover (1819-1878)

Künstler/Urheber Nach Franz Krüger (1797-1857)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 76,00 / Höhe: 80,00 / Tiefe: 7,00

Inventarnummer 0489 (2)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Kronprinzessin Marie von Hannover (1818-1907), geb. Prinzessin von Sachsen-Altenburg

Künstler/Urheber Nach Franz Krüger (1797-1857)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 79,50 / Höhe: 80,00 / Tiefe: 7,00

Los 02

Konservierung und Restaurierung von zwei gerahmten Gemälden, ausgeführt mit ölgebundenem Malmittel auf textilem Träger

Inventarnummer 0457

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Ausfahrt von König Georg V. von Hannover (1819-1878) und Familie in einer offenen Kutsche

Künstler/Urheber Eduard Friederich (1811-1864)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 123,00 Höhe: 96,50 / Tiefe: 8,00

Inventarnummer 0579

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Königin Marie von Hannover (1818-1907), geb. Prinzessin von Sachsen-Altenburg zu Pferd im Hof von Schloss Herrenhausen

Künstler/Urheber Eduard Friederich (1811-1864)

Entstehungszeit 1863

Maße [cm] Breite: 120,00 Höhe: 93,00 / Tiefe: 12,00

Los 03

Konservierung und Restaurierung von vier gerahmten Malereien auf Papier, ausgeführt mit wassergebundenem Malmittel auf Papier

Inventarnummer 0095 (3)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Domäne Herzberg

Künstler/Urheber Johann Heinrich Wilhelm Kretschmer (1806-1897)

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 91,00 / Höhe: 74,00 / Tiefe: 9,50

Inventarnummer 0096 (1)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Domäne Calenberg

Künstler/Urheber Johann Heinrich Wilhelm Kretschmer (1806-1897)

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 91,00 / Höhe: 77,00 / Tiefe: 8,00

Inventarnummer 0096 (3)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Domäne Poppenburg

Künstler/Urheber Johann Heinrich Wilhelm Kretschmer (1806-1897)

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 89,00 / Höhe: 77,00 / Tiefe: 8,00

Inventarnummer 0096 (5)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Domäne Marienburg

Künstler/Urheber Johann Heinrich Wilhelm Kretschmer (1806-1897)

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 94,00 / Höhe: 76,00 / Tiefe: 8,00

Los 04

Konservierung und Restaurierung von drei Kronleuchtern aus Glas und Metall

Inventarnummer 0352 (1)

Abbildung



Objektgruppe Leuchter

Titel/Beschreibung großer Kronleuchter, Glas, mit Behang aus Tropfen und Prismen

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 90,00 / Höhe: 118,00 / Tiefe: 90,00

Inventarnummer 0352 (2)

Abbildung



Objektgruppe Leuchter

Titel/Beschreibung großer Kronleuchter auf drei Etagen, Glas, mit Behang aus Tropfen und Prismen

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 87,00 / Höhe: 128,00 / Tiefe: 87,00

Inventarnummer 0382

Abbildung



Objektgruppe	Leuchter
Titel/Beschreibung	zehnnarmiger Kronleuchter, Metall, Glas, mit Behang
Künstler/Urheber	Unbekannt
Entstehungszeit	Unbekannt
Maße [cm]	Breite: 65,00 / Höhe: 98,00 / Tiefe: 65,00

Los 05

Konservierung und Restaurierung von zwei gesiegelte Urkunden

Inventarnummer 0488

Abbildung



Objektgruppe Handschrift

Titel/Beschreibung Urkunde, Zustimmung Königin Victorias zur geplanten Heirat des Prinzen Georg von Hannover

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit 1842

Maße [cm] Breite: 60,00 / Höhe: 80,00 / Tiefe: 4,00

Inventarnummer 0595

Abbildung



Objektgruppe Handschrift

Titel/Beschreibung Urkunde, Schenkungsurkunde vom 14. April 1857, unterzeichnet von Georg V. mit einem runden Siegel in einer Kapsel

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit 1857

Maße [cm] Breite: 100,00 Höhe: 80,00 / Tiefe: 10,00

Los 06

Konservierung und Restaurierung von drei gerahmten Gemälden, ausgeführt mit bindemittelarmem Malmittel auf Papier

Inventarnummer 0150 (1)
Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)
Titel/Beschreibung Prinzessin Friederike von Hannover (1848-1926)
Künstler/Urheber Georg Decker (1818-1894)
Entstehungszeit Unbekannt
Maße [cm] Breite: 65,00 / Höhe: 84,00 / Tiefe: 3,50

Inventarnummer 0150 (2)
Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)
Titel/Beschreibung Prinzessin Marie von Hannover (1849-1904)
Künstler/Urheber Georg Decker (1818-1894)
Entstehungszeit Unbekannt
Maße [cm] Breite: 66,50 / Höhe: 83,50 / Tiefe: 4,00

Inventarnummer 0517

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Herzogin Viktoria Luise von Braunschweig (1892-1980), geb. Prinzessin von Preußen

Künstler/Urheber Max Arenz (1868-1921)

Entstehungszeit 1916

Maße [cm] Breite: 67,00 / Höhe: 80,00 / Tiefe: 5,50

Los 07

Konservierung und Restaurierung von einem Architekturmodell

Inventarnummer 0002

Abbildung



Objektgruppe Kunsthandwerk

Titel/Beschreibung Korkmodell von Schloss Marienburg, bleiverglaste Vitrine

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit 1856

Maße [cm] Breite: 110,00 Höhe: 157,00 / Tiefe: 110,00

Los 08

Konservierung und Restaurierung von einer gebundenen Handschrift

Inventarnummer 1488

Abbildung



Objektgruppe Handschrift (gebunden)

Titel/Beschreibung Buch, in Leder gebundene Gästeliste der Hochzeit des Königs und der Königin von Hannover, 18. Februar 1843

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit 1843

Maße [cm] Breite: 42,00 / Höhe: 16,50 / Tiefe: 58,00

Los 09

Konservierung und Restaurierung von einer gerahmten Zeichnung, ausgeführt auf textilem Träger

Inventarnummer 0472
Abbildung



Objektgruppe Zeichnung (gerahmt)
Titel/Beschreibung Prinz Georg von Großbritannien und Irland (1819-1878)
Künstler/Urheber Sir Thomas Lawrence (1769-1830)
Entstehungszeit Unbekannt
Maße [cm] Breite: 88,50 / Höhe: 114,50 / Tiefe: 10,00

Los 10

Konservierung und Restaurierung von sechs gerahmten Gemälden, ausgeführt mit ölgebundenem Malmittel auf textilem Träger

Inventarnummer 0407

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Gerhard Wolter Molanus (1633-1722), Abt von Loccum

Künstler/Urheber Carl Oesterley jun. (1839-1930)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 90,00 / Höhe: 110,00 / Tiefe: 7,00

Inventarnummer 0519

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Georg Ludwig Böhmer (1715-1797), Jurist

Künstler/Urheber Carl Oesterley jun. (1839-1930)?

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 93,00 / Höhe: 109,00 / Tiefe: 7,50

Inventarnummer 0521

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Albrecht von Haller (1708-1777), Naturforscher

Künstler/Urheber Carl Oesterley jun. (1839-1930)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 92,00 / Höhe: 107,50 / Tiefe: 7,50

Inventarnummer 0554

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Ernst Friedrich Herbert Graf zu Münster (1766-1839), Minister für Hannover in London, Archäologe

Künstler/Urheber Carl Oesterley jun. (1839-1930)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 91,50 / Höhe: 106,50 / Tiefe: 8,00

Inventarnummer 0605 (1)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Franz Dominikus Häberlin (1720-1787), Historiker

Künstler/Urheber Carl Oesterley jun. (1839-1930)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 90,00 / Höhe: 110,00 / Tiefe: 7,00

Inventarnummer 0605 (6)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Jacob Lampadius (1593-1649), Staatsmann

Künstler/Urheber Carl Oesterley jun. (1839-1930)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 90,00 / Höhe: 108,50 / Tiefe: 7,00

Los 11

Konservierung und Restaurierung von drei gerahmten Gemälden, ausgeführt mit ölgebundenem Malmittel auf textilem Träger

Inventarnummer 0413

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Karl Kiesewetter (1777-1827), Violinist

Künstler/Urheber Edward Schleiden (1809-1883)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 92,00 / Höhe: 108,50 / Tiefe: 6,00

Inventarnummer 0605 (2)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Johann Arndt (1555-1621), Theologe

Künstler/Urheber Edward Schleiden (1809-1883)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 90,00 / Höhe: 110,00 / Tiefe: 7,00

Inventarnummer 0605 (4)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Johann Matthias Gesner (1691-1761), Klassischer Philologe

Künstler/Urheber Edward Schleiden (1809-1883)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 90,00 / Höhe: 109,00 / Tiefe: 7,50

Los 12

Konservierung und Restaurierung von drei gerahmten Gemälden, ausgeführt mit ölgebundenem Malmittel auf textilem Träger

Inventarnummer 0409

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Friedrich Esaias (von) Pufendorf (1707-1785), Jurist

Künstler/Urheber August Küster

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 92,50 / Höhe: 108,00 / Tiefe: 6,50

Inventarnummer 0520

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Thomas Grote (1594-1657), Großvogt von Celle

Künstler/Urheber August Küster

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 93,00 / Höhe: 108,50 / Tiefe: 7,00

Inventarnummer 0605 (7)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Jacob Lampadius (1593-1649), Staatsmann

Künstler/Urheber August Küster

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 90,00 / Höhe: 110,00 / Tiefe: 6,50

Los 13

Konservierung und Restaurierung von zwei gerahmten Gemälden, ausgeführt mit ölgebundenem Malmittel auf textilem Träger

Inventarnummer 0039

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Henry Stuart, Lord Darnley (1545-1567), Ehemann von Königin Maria Stuart von Schottland

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 78,00 / Höhe: 90,00 / Tiefe: 6,00

Inventarnummer 0041

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Maria Stuart, Königin von Schottland (1542-1587)

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 79,00 / Höhe: 89,50 / Tiefe: 7,00

Los 14

Konservierung und Restaurierung von zwei gerahmten Gemälden, ausgeführt mit ölgebundenem Malmittel auf textilem Träger

Inventarnummer 0545 (1)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Herzog Georg zu Braunschweig und Lüneburg (1582-1641), Fürst von Calenberg-Göttingen-Grubenhagen

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 76,00 / Höhe: 90,50 / Tiefe: 6,00

Inventarnummer 0545 (2)

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung Herzogin Anna Eleonore zu Braunschweig und Lüneburg (1601-1659), Fürstin von Calenberg-Göttingen-Grubenhagen, geb. Prinzessin von Hessen-Darmstadt

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 76,50 / Höhe: 90,00 / Tiefe: 6,50

Los 15

Konservierung und Restaurierung von zwei Globen

Inventarnummer 0205 (1)

Abbildung



Objektgruppe Kunsthandwerk

Titel/Beschreibung Himmelsglobus

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 43,00 / Höhe: 68,00 / Tiefe: 43,00

Inventarnummer 0205 (2)

Abbildung



Objektgruppe Kunsthandwerk

Titel/Beschreibung Erdglobus

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 43,00 / Höhe: 68,00 / Tiefe: 43,00

Los 16

Konservierung und Restaurierung von zwei gerahmten Gemälden, ausgeführt mit ölgebundenem Malmittel auf textilem Träger

Inventarnummer 0385

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung König Ernst August von Hannover (1771-1851)

Künstler/Urheber nach Carl Oesterley sen. (1805-1891)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 108,00 Höhe: 125,00 / Tiefe: 6,00

Inventarnummer 0386

Abbildung



Objektgruppe Gemälde (gerahmt)

Titel/Beschreibung König Georg V. von Hannover (1819-1878)

Künstler/Urheber Conrad L'Allemand (1809-1880)

Entstehungszeit Unbekannt

Maße [cm] Breite: 105,00 Höhe: 124,00 / Tiefe: 7,00

Los 17

Konservierung und Restaurierung von sechs Schränken mit Bleiglasfüllungen

Inventarnummer 0051 (1)

Abbildung



Objektgruppe Möbel

Titel/Beschreibung Schrank, Nussbaum, bleiverglasten Türen, dreiteilige Galerie

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 184,00 Höhe: 172,00 / Tiefe: 67,50

Inventarnummer 0051 (2)

Abbildung



Objektgruppe Möbel

Titel/Beschreibung Schrank, Nussbaum, bleiverglasten Türen, dreiteilige Galerie

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 184,00 Höhe: 171,00 / Tiefe: 66,50

Inventarnummer 0210

Abbildung



Objektgruppe Möbel

Titel/Beschreibung Schrank, Nussbaum, bleiverglast Türen, Zinnenkranz

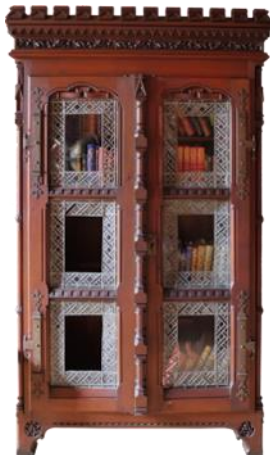
Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 107,50 Höhe: 182,50 / Tiefe: 42,00

Inventarnummer 0261 (7)

Abbildung



Objektgruppe Möbel

Titel/Beschreibung Halbschrank, Nussbaum, bleiverglaste Türen, Zinnenkranz und Giebel

Künstler/Urheber Entwurf Edwin Oppler

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 119,00 Höhe: 185,50 / Tiefe: 47,00

Inventarnummer 0261 (8)

Abbildung



Objektgruppe Möbel

Titel/Beschreibung Halbschrank, Nussbaum, bleiverglaste Türen, Zinnenkranz und Giebel

Künstler/Urheber Entwurf Edwin Oppler

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 118,50 Höhe: 195,50 / Tiefe: 48,50

Inventarnummer 1265

Abbildung



Objektgruppe Möbel

Titel/Beschreibung Schrank, Nussbaum, bleiverglast Türen, Zinnenkranz

Künstler/Urheber Unbekannt

Entstehungszeit 19. Jh., Mitte

Maße [cm] Breite: 108,00 Höhe: 183,00 / Tiefe: 40,00